

CURRICULUM VITAE

Personal data:

Name: Sabina
 Family name: Brevaglieri
 Place of birth: Rome, Italy

E-Mail Address: sabina.brevaglieri@hu-berlin.de

Current Position

2020- Wissenschaftliche Mitarbeiterin at the Humboldt Universität zu Berlin. IKT

ACADEMIC ACHIEVEMENTS AND WORK EXPERIENCE

2013- Lehrbeauftragte: History of knowledge and Early modern History at the Johannes Gutenberg Universität Mainz – History Department and Art history Institute (JGU hereafter)

2016-2017 Long Term Fellow in the History of Knowledge at the German Historical Institute Washington (GHI hereafter).

2014-2016 Wissenschaftliche Mitarbeiterin at the Deutsches Historisches Institute Rome (DHI hereafter)

2013-2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin - JGU - Institut für Kunstgeschichte and History Dep.

2011-2013 Marie Curie IEF Fellow at the JGU History Dep.

2010 – 2011 Visiting post-doc Fellow - European University Institute- Dep. History. (EUI hereafter)

2010: Post-doctoral Fellow (Assegnista di ricerca) - DHI- Rome

2009-2010: Visiting post-doc Fellow – Westfälische Wilhelms Universität Münster – Excellence Cluster “Religion and Politics in pre-Modern and Modern Cultures”. Mentor Barbara Stollberg Rilinger

2009. Post-doctoral Fellow - Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

2009 Visiting post-doc Fellow - EUI- Dep. History.

2008: Visiting post- doc Fellow - École Normale Supérieure, Department of History, Paris. (ENS hereafter)

2006- 2007: Max Weber Post-doctoral Fellow - EUI –Dep. of History

2006: Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD) Post-doc Fellow at the *Institut für Europäische Kulturgeschichte* – Universität Augsburg.

2005 - 2006: Researcher - Accademia Nazionale dei Lincei – Comitato Nazionale per il IV centenario.

2002 –2004: Doctoral Fellow at the Istituto Italiano di Studi Storici - Naples.

2001- 2002: Scientific Advisor for Scuola Normale Superiore di Pisa (SNS) - Cons. FORMA. Conceptual design IT project *La fortuna visiva di Pompei. Archivio di Immagini e testi dal XVIII al XIX secolo*.

1999- 2001: Research position at SNS - CRIBECU Pisa.

1999- 2000: Chief-editor of the CD-Rom: *1664 La Roma di Giovan Pietro Bellori*, promoted by SNS, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

April 2000: Scientific Advisor within the project on *Informative Internet Guide on Museal System of Provincia di Lucca*, promoted by SNS, Soprint. Pisa- Lucca

May-December 2000: Scientific Advisor within *Core* project for IT Description and Management Prototype for Museums and Archives Visual Resources, prom. by SNS.

1997: Post graduate Fellow at Accademia Nazionale di S. Luca, Rome

EDUCATION

2001-2005: University of Florence. PhD in Early Modern History. Title: *L'Accademia dei Lincei e il libro: editoria e cultura a Roma all'inizio del seicento*. Supervisor: Renato Pasta. Jury: Ottavia Niccoli (Univ. of Trento); R. Pasta (Univ. of Florence); Giuseppe Olmi (Univ. of Bologna).

1996-2001: University of Rome 'La Sapienza'. (post-graduated) Diploma with distinction (70/70 cum laude) in *Medieval and Early Modern Art History* - 'Scuola di Specializzazione in storia dell'arte medievale e moderna' (three years). Thesis title *La galleria di Francesco Albani a palazzo Verospi: storia di una committenza nella Roma del Seicento*. Supervisor: Marisa Dalai

1998-1999: Scuola Normale Superiore - Pisa – International Master on *Management and Communication of Cultural Heritage* (Full grant) Specialization: ICTs and Humanities. Supervisor Paola Barocchi.

1995: University of Rome 'La Sapienza'. Graduated with distinction (110/110 cum laude) in Humanities- History of Art. 'Tesi di laurea': *Salomè e Giuditta a mezza figura: iconografie femminili a confronto nella pittura veneta del Cinquecento*. Advisor: Augusto Gentili.

MEMBERSHIP AND COLLECTIVE PROJECTS

2017- Member of the "Comitato di Direzione" of the international peer-reviewed journal *Quaderni Storici*, Bologna, Il Mulino. QS

2008-2017 Member of the scientific board of the international peer-reviewed journal *QS*.

2014- Member of the Research Group AG *Biblioteche romane, cultura europea, altri mondi*, coordinated by Maria Antonietta Visceglia - University La Sapienza, Rome

2011-2017 Interdisciplinary working group Coordinator *Italien in der Frühe Neuzeit*, JGU- History dep.

2011-2015 Member of the Research Group *Natural Histories and World cities. Madrid, Rom Mexico (1500-1650)* JGU Mainz - EHESS Paris – CSIC Barcelona –Universität Genf

2010-2012 Scientific advisor of the project Fondo Johannes Faber. Accademia Nazionale dei Lincei. Biblioteca Nazionale dei Lincei e Corsiniana (in cooperation with Marco Guardo)

2009-Member of the *Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna* (SISEM)

2011-2012 Scientific board website *Storia Moderna. Risorse online per la Storia moderna* - "Concorsi e Borse di Studio".

2005-2009 Member of the international project (Paris, CNRS-EUI Florence) *La culture scientifique a Rome à l'age moderne*. Coordinator Antonella Romano

1997-2001: Member of the scientific board of the project *Vita e immagine della donna tra Rinascimento e Controriforma*, University of Florence - Syracuse University - Museum Uffizi.

1995 - 2001: Member of the research Group "Pentafillo" - *Women and Gender History* research group, Univ. of Florence - Syracuse Univ., Florence

CONFERENCES AND WORKSHOPS

Convener - Scientific Design and Organization

Februar 10th-11th 2017 German Historical Institute Washington International Conference, Convener (with E. Engel) *Mapping Entanglements. Dynamics of Missionary Knowledge and "Materialities" across Space and Time (16th - 20th centuries)*, financed by DFG: Deutsche Forschungsgemeinschaft, GHI-Washington and DHI Rome

December 2014 Université de Genève, Convener International Workshop (with E. Andretta, José Pardo Tomas, Antonella Romano), *Maîtres du corps et interprètes de la nature: médecins, histoires naturelles et villes-mondes (Rome, Madrid, Mexico 1500-1650)*, Genève, Institut Éthique, Histoire, Humanités.

September 2013. Ludwig Maximilian Universität München. Panel Coordinator (with M. Schnettger): *Saperi. Pratiche della Wissensproduktion und Räume der Wissenszirkulation zwischen Italien und dem Deutschen Reich im 17. Jahrhundert.* In the AGFNZ-Tagung *Praktiken der Frühen Neuzeit*, Convenor A. Brendecke. (Language : German)

July 2013 Durham University. Panel Coordinator (with Irene Fosi) *Spaces of Knowledge between Rome and the Holy Roman Empire: "Tracking and tracing" Johannes Faber's networks (1598 - 1629).* in the *17th-Century Studies Conference: Intellectual Networks in the Long Seventeenth Century*, organized by Institute of Medieval and Early Modern Studies

June 2013 Leibniz Institut für Europäische Geschichte (IEG) – Mainz. Convenor, International Workshop, *Natural Histories and World cities. Madrid, Rom Mexico between comparison and entanglement (1500-1650).*

Mai 2012 European University Institute, Florence Convenor (with Antonella Romano) International Workshops: *Tracing knowledge, making science: a global approach to Renaissance.*

September 2010: SISEM – Arezzo Panel Coordinator: *Saperi in movimento nell'Europa dell'età moderna: la circolazione come 'sito' della conoscenza scientifica in Attraverso La Storia. Seminario di giovani studiosi e studiose di Storia dell'età moderna.*

March 2008: Ecole Normale Supérieure, Paris. Convenor (with Laurent Pinon ENS) - international workshop *Entre bibliothèques idéelles et bibliothèques réelles: livres et culture scientifique dans l'âge moderne,*

Conference and Papers (Invitations and participations)

April 2020 La Sapienza Università di Roma. Dep.. seminar SARAS (Storia, Antropologia, Religioni, Arte Spettacolo), *Lorenzo Pignoria*, organised by Sergio Botta. Paper *La Roma barocca di Lorenzo Pignoria. La grandezza della città fra vecchi e nuovi mondi*

February 2020 La Sapienza Università di Roma. Interdisciplinary dep. seminar SARAS (Storia, Antropologia, Religioni, Arte Spettacolo), *Definire il confine*, organised by Elisabetta Corsi and Emmanuel Betta, Paper *Libri, biblioteche e oggetti/frontiera: viaggi missionari e azione in presenza in Cina e a Roma nel Seicento*, with Noel Golvers (Katholieke Universiteit Leuven)

January 2020 Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, Barcelona Book presentation seminar *Natural desirio di sapere. Roma barocca fra vecchi e nuovi mondi*, organized by Emma Sallent del Colombo.

December 2019 Max Planck for history of science, Berlin. Book presentation seminar *Natural desirio di sapere. Roma barocca fra vecchi e nuovi mondi.* organized by Jürgen Renn.

December 2019 Università di Roma Tre, Workshop. *La chimica in Italia. Teorie, pratiche, esperimenti (1500-1800)*, organized by Antonio Clericuzio and Corinna Guerra. Paper: *Il valore dell'industria e Roma barocca: le chimiche fra corte e città.*

December 2019 Biblioteca Hertziana. Max Planck for History of Art. Research Seminar *Baroque Rome between old and new worlds: rethinking relationships between knowledge, art and industria*, organized by M. Jonker, O.I. Acosta

January 2019 Università di Cagliari, History of Science Conference: *Le fonti testuali nella storia della scienza: stampe, carteggi, manoscritti, traduzioni*, organized by Michele Camerota. Chair and Paper: *Saperi di Roma Barocca: libri scritte e archivi fra vecchi e nuovi mondi*

November 2017 Rome, Università degli studi di Roma Tre. Seminario di storia della scienza, della tecnica e della medicina, organized by Antonio Clericuzio. Conference *Storie naturali di Roma fra saperi barocchi e universalismo cattolico*

October 2017 La Sapienza University of Rome International Conference *European Baroque in a Global Perspective.* International Conference in honour of Renata Ago. Paper *The nature of the baroque Roman natural history: Treasures of the Old and New Worlds between urban presence and global de-centrality*

September 2016 GHI –Washington Seminar *Between Atlantic and Pacific worlds: missionary return-travels and the making of global Roman Catholicism (1580-1670)*

October 2015 - DHI – Rome Conference *Saperi sul mondo/Saperi di Roma Città-mondo, economie dei saperi, attori dell'universalismo secoli XVI-XVII. Weltstädte, Wissensökonomien, Akteure des Universalismus (16.-17. Jahrhundert)* (Italian and German)

June 2015 DHI- Rome. International Conference (in cooperation with Università degli Studi di Roma Tre) *Wissenskulturen und Erfahrungsräume der Diplomatie in der Frühneuzeit* (organized by Guido Braun). Paper: *Japan in Rom: Wissensproduktion und Erfahrungsräume zwischen Diplomatie und Mission (1615-1616)*

February 2015 CSIC - Escuela Española de Historia y Arqueología - Rome. Workshop: *El eje católico de la Europa moderna: Papado y Casa de Austria en la investigación actual* (organised by Rubén González Cuerva). Paper: *Storie naturali, comunicazione politica e confini confessionali: un medico e un missionario fra Roma, Madrid e Darmstadt (1624-1627)*

December 2014 Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte - Berlin. Workshop *Institutionalisation of science in Early Modern Europe* (organised by M. Feingold, Giulia Giannini) Paper: *The Lincei and Rome Writing and publishing the Academy between the City and the World*

December 2014 Université de Genève, Institut Éthique, Histoire, Humanités. Workshop *Maîtres du corps et interprètes de la nature: médecins, histoires naturelles et villes-mondes (Rome, - 4 - Madrid, Mexico 1500-1650)* Paper: *Roman natural histories and the making of the papal universalism: a physician and a missionary between two Worlds (1624-1629)*

September 2014 European Society for the History of Science - Lisbon University International Conference. *Iberian Science in Context and its networks of Circulation*, Symposium organized by Emma Sallent del Colombo and Antonio Sánchez. Paper *Rethinking the contexts of Iberian science: missionary natural histories and world-cities*

January 2014: Università La Sapienza - Rome. *Mediatori e agenti di Transfer culturali nell'Europa della prima età moderna.* Workshop organized by E. Valeri, P. Volpini. Paper: *Medici di corte, saperi e mediazione politica fra Roma e mondo tedesco nei primi decenni del Seicento.*

October 2014: University of California, Rome. Early Modern Rome 2 (1341-1667) Chair. Panel *Physical & Spiritual Recreation* (Language English)

September 2013. Ludwig Maximilian Universität München. AGFNZ-Tagung *Praktiken der Frühen Neuzeit*, organised by Arndt Brendecke. Paper: *Die Wege eines Chamäleons und der Bienen. „Naturwissenschaftliche“ Praktiken und Räume der politischen Kommunikation zwischen Rom und dem Darmstädter Hof (1619-1629).*

July 2013 Durham University. International Conference: *Intellectual Networks in the Long Seventeenth Century.* Paper: *A Chamaeleon and the Barberini's Bees between Rome and Darmstadt: Faber's network as a space for naturalistic knowledge and political communication. 1619-1629*

October 2012 Leibniz Institut für Europäische Geschichte (IEG) – Mainz Conference *Rom und die Naturgeschichtsschreibung der Neuen Welt. Johannes Fabers Animalia Mexicana im Spannungsfeld zwischen der neuen Welt und Herrschaftshöfen diesseits und jenseits der Alpen (1622-1628).*

June 2012. Bergische Universität Wuppertal. Conference *Making science at the center of the Catholic world in the seventeenth century: spaces, interactions, circulations.*” (invited by V. Remmert)

Mai 2012 EUI, Florence International Workshops: *Tracing knowledge, making science: a global approach to Renaissance*, (organised by S. Brevaglieri, A. Romano) Paper: *“Fare storie naturali nella Roma del Rinascimento”* (with Elisa Andretta).

April 2012 Università la Sapienza - Rome. *Medici di corte e reti dell'informazione politica in età moderna*, Workshop organised by M.A. Visceglia, E. Andretta. Title *Comunicazione politica e saperi scientifici attraverso le Alpi.*”

November 2011 Universität Würzburg, Institut für Geschichte der Medizin “*Circulating knowledge, Making Europe. Johannes Faber . A German physician in the city of the pope.*” (invited by Michael Stolberg)

Novembre 2011 JGU, Mainz Forschungskolloquium. Progetto MUSICI (organizzatrici Gesa zur Nieden e Anne-Madeleine Goulet) *Scambio culturale e histoire croisée come concetti della storia della musica europea nella prima età moderna: l'esempio dei musicisti europei a Roma, Venezia e Napoli*. Discussant e Paper *Circolazione culturale e Histoire croisée come concetti della storia della musica europea nella prima età moderna* (lingua italiano e tedesco)

Mai 2011 Accademia dei Lincei Rome, International Conference (in cooperation with Escuela Española de historia y archeologia en Roma): *Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo*, Paper: “*Saperi in circolazione alla ‘scala’ di Roma : Nuovo Mondo e Sacro Romano Impero (1622-1628).*”

June 2010 : DHI Rome. Conference: *Saperi scientifici, comunicazione politica e mediazione culturale fra Roma e il mondo tedesco all'inizio della Guerra dei Trent'anni. Le relazioni con la corte di Assia Darmstadt (1619-1629)*.

February 2010 : WWU Münster– Excellence Cluster “Religion and Politics”. Conference: *Writing on the American nature from the Roman perspective (1611-1651)* (invited by Barbara Stollberg-Rilinger)

October 2008. University of Oxford. Faculty of History, Conference: *Circulating and negotiating chemical knowledge in the city of the pope (1606-1629)*, presented at the res. seminar *The Power of Science. Circulating and negotiating knowledge in early modern Europe*. (Invited by Pietro Corsi)

March 2008: Ecole Normale Supérieure, Paris. International workshop *Entre bibliothèques idéelles et bibliothèques réelles : livres et culture scientifique dans l'age moderne*, Paper : *Livres imprimés et circulation de la médecine chimique à Rome dans la première moitié du XVIIe siècle : la bibliothèque de Johannes Faber*.

January 2008: EUI Firenze Paper: *Lettori e pubblico della medicina chimica a Roma all'inizio della Guerra dei Trent'anni: le mediazioni di Johannes Faber*, presented at the Conference *Pubblico e pubblici di Antico Regime*, organised by B. Borello, A Romano, M.A. Visceglia).

March 2007: Accademia Nazionale dei Lincei, Rome. Paper: *Il cantiere editoriale del Tesoro Messicano. 1611-1630*, presented at the Conference *I Lincei e il Tesoro Messicano*.

February 2007: University of Florence. Paper: *La censura ecclesiastica nell'Italia di età moderna: storiografia, problemi e prospettive di ricerca*, presented at the Workshop *Lecture e censure nell'età moderna. Temi e problemi di storia moderna*, coordinated by R. Pasta

January 2007: Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, Tenerife (Spain). Paper: *L'incontro con il nuovo mondo: pratiche di comunicazione e discorso scientifico nell'orizzonte dell'Accademia dei Lincei (1611-1630)*, presented at the Workshop *Ciencia y cultura entre dos mundos*.

October 2006: EUI Firenze Discussant and Paper: *Riflessioni sulla recente storiografia del libro e dei consumi culturali: Italia e Francia a confronto*, presented at the Workshop *Inscrivere et effacer. Discussion autour du dernier livre de Roger Chartier*, The author was present.

October 2005: École française de Rome. Paper: *Editoria e scienza nella Roma della prima metà del Seicento: il caso dello stampatore Mascardi*, presented at the Workshop *La culture scientifique romaine à l'époque moderne*. Convenor A. Romano

May 1998: University of Florence Paper: *Assistenza al femminile nella Venezia della seconda metà del Cinquecento: ‘donne di valore’ e patronage*, presented at the Conference *Committenza femminile e patronato muliebre in Italia in epoca moderna*. Convenor G. Zarri.

February 1998: University of Pisa - Department of Early Modern and Modern History. Paper: “*Spose e mogli nella pittura veneta del Cinquecento: iconografie di una scelta obbligata*”, presented at Annual Workshop *Women and Gender Studies*, Convenor D. Lombardi

October 1996: Chiaravalle di Fiastra -Tolentino. Paper: “Assistenza al femminile nell’Ospedale degli Incurabili di Venezia: il Pellegrinaggio di S. Orsola e delle undicimila vergini di Jacopo Tintoretto”, in *Homo Viator nella fede nella cultura nella storia*, Convenor Bonita Cleri.

Contribution to Project- and Internal Seminars

May 2016 Universität Innsbruck Seminar *Between Atlantic and Pacific worlds: missionary return-travels and the making of global Roman Catholicism (1580-1670)* Project discussion organized by Birgit Emich and Günter Wassilowsky (German)

April 2016 DHI- Rome Internal Seminar *Globalgeschichte denken. Ein situierter Blickwinkel* (with Carlo Taviani)

October 2015 - DHI – Rome “Conferenza del mercoledì” *Saperi sul mondo/Saperi di Roma Città-mondo, economie dei saperi, attori dell’universalismo secoli XVI-XVII. Weltstädte, Wissensökonomien, Akteure des Universalismus (16.-17. Jahrhundert)* (Italian and German)

March 2015 DHI- Rome Internal Seminar *Transnationale und Globalgeschichte* (coord. by Martin Baumeister). „on Provincialising Europe“, di Dipesh Chakrabarty, 2000.

January 2012 JGU Forschungskolloquium (Coord M. Schnettger). Paper: *Wissenszirkulation und die Entstehung Europas. Kulturelle und wissenschaftliche Kommunikation zwischen Rom und dem Heiligen Römischen Reich in der Epoche des Dreißigjährigen Krieges.*“ (German)

January 2011: Università La Sapienza, Roma. Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Workshop: *I[n]formation] T[ech]nology]-sharing: progetti a confronto*, Convenor Renata Ago, Federica Favino, Paper: “North-South Communication in Early Modern Europe. Per un archivio integrato della corrispondenza di Johannes Faber.”

December 2008. EUI, Firenze. Seminar *Libraries and circulation of scientific knowledge in early modern Rome*, within the Research Seminar *Thesis writing Seminar* coord by Anthony Molho and Antonella Romano. (English)

November 2007: EUI, Firenze. Seminar *Atlantic circuits. An Atlantic perspective on Francisco Hernandez’s Mexican Treasury*, within the Research Seminar *Circulation and Commerce of Cultural and Material Goods (1500-1800)*, coord. By Antonella Romano and Bartolomé Yun-Casalilla. (English)

September 2007: University of Florence. Scientific organizer with R. Pasta of the International conference *Scritture dell’io fra pubblico e privato nel Settecento e nell’Ottocento*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Firenze.

November 2006: EUI, Firenze. Seminar *Trans-national encounters with New World nature: communication practises and scientific discourse in the Lincean Mexican Treasury*, nell’ambito del Research Seminar *Trans-national Networks and Cultural Transferences, 16th-19th Centuries*, coordinated by Antonella Romano e Bartolomé Yun-Casalilla, (English)

Novembre 2006: EUI, Firenze. Workshop *Scientific Discourses on the Body (16th-19th century)*, organized by Antonella Romano. Discussant

TEACHING EXPERIENCES

2013- JGU, Mainz. Courses History dep. and Art History Institute

Sommersemester 2019-2020 *Wissensgeschichte (16.-18. Jahrhundert). Probleme, Methoden, Fallstudien*

Wintersemester 2018-2019 Hauptseminar „Rom und der Kirchenstaat in der Neuzeit“, with Matthias Schnettger, Lutz Klinkhammer, Historischen Seminar JGU – Mainz (German)

Sommersemester 2016-2017 „Wissen zwischen Diplomatie und Mission (16.-18. Jahrhundert)“ Historischen Seminar JGU – Mainz (German)

Wintersemester 2015-2016 „Wissensgeschichte (16.-18. Jahrhundert)“ - Historischen Seminar JGU – Mainz (German)

Summersemester 2013-2014 „Methoden historischer Forschung in der Kunstgeschichte“ (with E. Oy Marra) Kunsthistorischen Institut - JGU (German)

Wintersemester 2013-2014. „Rom in der Frühneuzeit. 16.-18. Jahrhundert“ Historischen Seminar JGU Mainz. (Language: German)

- December 2017, Università La Sapienza, Roma.** Department SARAS *La fabbrica dei saperi*. invited by Maria Antonietta Visceglia
- Juni 2012.** Bergische Universität Wuppertal – Historisches Seminar (Volker Remmert). Seminar: "*Jesuiten und seine Bücher im 17. Jahrhundert. Produktion und Zirkulation von Wissen in Rom*". (Language : German)
- December 2011.** JGU Lessons “Rome. Powers and knowledge in the city of the pope – 16th-17th centuries)” within the course “Italien in der Frühen Neuzeit” held by M. Schnettger. (English)
- **December 2008.** EUI Seminar *Libraries and circulation of scientific knowledge in early modern Rome*, within *Thesis writing Seminar* cord. by Anthony Molho and A. Romano.
- **November 2007:** EUI Lecture *Atlantic circuits. An Atlantic perspective on Francisco Hernandez’s Mexican Treasury*, within the Research Seminar *Circulation and Commerce of Cultural and Material Goods (1500-1800)*, cord. by A. Romano, Bartolomé Yun-Casalilla.
- **September 2007:** EUI Lecture *Books and Science in 17th- century Europe. Focussing on cultural brokers and asymmetric relationships* and tutorials at the Summer School *Comparative and Trans-National Approaches to the History of Europe: Theories, Methodology and Historical Case Studies*, organised by G. Haupt, B. Yun Casalilla, A. Romano.
- **May 2007:** École française de Rome – University of Venice Ca’ Foscari. Lecture *L’Accademia dei Lincei e il cantiere editoriale del Tesoro Messicano* and tutorials at the École doctorale *Comprendre et decrir le livre des temps modernes*, Convenor Jean François Chauvard (EFR) e Laurent Pinon (ENS).
- **January-March 2007:** EUI Research seminar *Commerce of Letters and Science. Print, books and libraries, 16th-18th centuries*, with A. Romano.
- **November 2006:** EUI Lecture on *Trans-national encounters with New World nature: communication practises and scientific discourse in the Lincean Mexican Treasury*, within the Research Seminar *Trans-national Networks and Cultural Transferences, 16th-19th Centuries*, cord. by A. Romano and Bartolomé Yun-Casalilla.
- **October 2005-:** University of Florence. Research assistant of R. Pasta (Early modern History).
- **November 2004:** University of Florence Lectures on *Censorship and Practises of Control in Italy in Early Modern Ital.* Chair Early Modern History, R. Pasta
- **June 2003:** Istituto italiano di Studi Storici, Naples. Seminar on *Science, culture and society in 17th century Rome and Naples. Comparative perspectives on recent scholarship.*
- **January 2002:** University of Florence. Doctoral seminar on *Rome in early modern time. Historiographical perspectives, new problems and approaches on the city of the pope.*
- **1998- 1999:** Lectures on: *Women Artists in Early Modern Italy. Portraits, Auto-portraits and female Identities*, within the post-graduate course *History of Women Thought*, cord. by Francesca Brezzi, Terza Università degli Studi of Rome.

OTHER RELEVANT INFORMATION

Languages Italian (mother tongue); **English:** excellent knowledge (Certificate of Advanced English - C1 Council of Europe Level); **German:** very good knowledge; **French:** discrete knowledge; **Spanish:** passive knowledge; Reading of **Latin** and **ancient Greek**.

2008- 2009: Parental leave

PUBLICATIONS

BOOKS

S. Brevaglieri, *Natural desiderio di sapere. Roma barocca fra vecchi e nuovi mondi*, Roma, Viella, La corte dei papi, 2019.

S. Brevaglieri, *Palazzo Verospi al Corso*, dir. Scientifica Scuola Superiore Normale di Pisa. Prefazione Paola Barocchi, Milano, Scheiwiller, 2001.

BOOK MANUSCRIPTS IN PROGRESS

S. Brevaglieri, *Johannes Faber. Cultural and political mediation in Baroque Rome*

S. Brevaglieri, *Cassiano Dal Pozzo and his archive of knowledge in Baroque Rome*, to be published by the Commissione per la Storia dell'Accademia, Accademia dei Lincei

EDITORSHIP

S. Brevaglieri, M. Schnettger (eds.), *Transferprozesse zwischen dem Alten Reich und Italien im 17. Jahrhundert. Wissenskonfigurationen – Akteure – Netzwerke*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2017, *Einleitung*, pp. 9-26.

S. Brevaglieri, A. Romano (eds.) *Produzione di saperi/costruzione di spazi*, «Quaderni Storici», 142, n. 1, 2013, *Premessa*, pp. 3-19.

S. Matthews Grieco - S. Brevaglieri (eds.), *Moglie, Monaca, Serva, Cortigiana. Vita e immagine della donna tra Rinascimento e Controriforma*, Firenze, 2001.

In Progress

S. Brevaglieri (ed.), *Missionary objects, collections, museums 1500-1900*, Special issue, «Quaderni Storici» (2021).

ARTICLES

2018 S. Brevaglieri, *Japan in Rom: Wissensproduktion und Erfahrungsräume zwischen Diplomatie und Mission (1615-1616)*, in *Wissenskulturen und Erfahrungsräume der Diplomatie in der Frühneuzeit*, ed. by Guido Braun, Berlin-Boston, De Gruyter, "Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom", Sammelbände), 2018, pp. 235-263.

2017 S. Brevaglieri, *Ein Chamäleon zwischen Rom und Darmstadt: Naturhistorische Geschichten und Mediation während des Dreißigjährigen Kriegs (1619-1629)*, in S. Brevaglieri, M. Schnettger (eds.), *Transferprozesse zwischen dem Alten Reich und Italien im 17. Jahrhundert. Wissenskonfigurationen – Akteure – Netzwerke*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2017, pp. 243-286.

2015 S. Brevaglieri, *Medici e mediazione politica all'inizio della Guerra dei Trent'Anni: la corte di Assia-Darmstadt e le storie naturali di Roma*, in *Tramiti. Figure e Spazi della mediazione politica*, ed. by M.A. Visceglia, Roma, Viella, 2015, pp. 63-99.

2015 S. Brevaglieri, *Die Wege eines Chamäleons und dreier Bienen. Naturgeschichtliche Praktiken und Räume der politischen Kommunikation zwischen Rom und dem Darmstädter Hof zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges*, in *Praktiken der Frühen Neuzeit*, Akten der AGFNZ-Tagung ed. by A. Brendecke, Wien, 2015, pp. 122-130.

- 2015 S. Brevaglieri, M. Schnettger, *Saperi. Praktiken der Wissensproduktion und Räume der Wissenszirkulation zwischen Italien und dem Deutschen Reich im 17. Jahrhundert*, in *Praktiken der Frühen Neuzeit*, Akten der AGFNZ-Tagung, ed. by A. Bredecke, Wien, 2015, pp. 9-22.
- 2013 S. Brevaglieri, E. Andretta, *Storie naturali a Roma fra Antichi e Nuovi mondi. Il «Dioscorides» di Andrés Laguna (1555) e gli «Animalia Mexicana» di Johannes Faber (1628)*, in S. Brevaglieri, A. Romano (eds.) *Produzione di saperi/costruzione di spazi*, «Quaderni Storici», 142, n. 1, 2013, pp. 43-88.
- 2013 S. Brevaglieri, A. Romano, *Premessa*, in *Produzione di saperi/costruzione di spazi*, eds. by S. B., «Quaderni Storici», 142, n. 1, 2013, pp. 1-19.
- 2013 S. Brevaglieri, *Saperi in circolazione alla scala di Roma. Un'agenda di ricerca per il Tesoro Messicano*, in *Il Tesoro messicano. Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo*, atti del convegno di Roma maggio 2011, ed. by M. Guardo and M.E. Cadeddu, Florence, Olsckhi, 2013, pp. 243-256.
2009. S. Brevaglieri, *Science, Books and Censorship in the Academy of the Lincei. Johannes Faber as cultural mediator*, in *Conflicting Duties. Science, Medicine and Religion in Rome (1550-1750)*, ed. by Maria Pia Donato and Jill Kraye, London-Turin, Warburg Institute Colloquia, 15, 2009, pp. 109-133.
2009. S. Brevaglieri, *Editoria e scienza nella Roma della prima metà del Seicento: il caso dello stampatore Mascardi*, in *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, ed. by A. Romano, Rome, Ecole Française de Rome, 2009, pp. 257-319.
2008. *Libri e circolazione della cultura scientifica nella Roma del Seicento: la biblioteca di Johannes Faber*, in *Le Livre scientifique en Italie à l'âge moderne*, ed. by Laurent Pinon, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Italie et Méditerranée», 2008, 2, pp. 425-444.
2007. S. Brevaglieri, *Il cantiere del Tesoro Messicano tra Roma e l'Europa. Pratiche di comunicazione e strategie editoriali nell'orizzonte dell'Accademia dei Lincei (1610-1630)*, in S. Brevaglieri, L. Guerrini, F. Solinas, *Sul Tesoro Messicano & su alcuni disegni del Museo Cartaceo di Cassiano dal Pozzo*, Rome, 2007, pp. 1-68.
2000. *Assistenza e patronage femminile a Venezia nella seconda metà del Cinquecento: la Compagnia di S. Orsola, Tintoretto e l'altare degli Incurabili*, «Quaderni Storici», 104, 2000, n. 2, pp. 355-391
1996. *Il Pellegrinaggio di Orsola e delle Undicimila Vergini di Iacopo Tintoretto*, in B. Cleri (ed.), *Homo Viator nella fede, nella cultura, nella storia*, Urbino, 1996, pp. 269-284.
1995. *Tiziano, le Dame con il piatto e l'allegoria matrimoniale*, «Venezia Cinquecento», V, 1995, n. 10, pp. 123-160.

In Progress

S. Brevaglieri, *The origins of Propaganda Fide Museum: missionary gifts and urban agency in the Baroque Rome*, in *Missionary ethnographies* (titolo provvisorio), numero monografico, «Quaderni Storici», ed by S. Brevaglieri.

Discussions

S. Brevaglieri, *Quale storia mondiale dell'Italia? Uno sguardo sull'età moderna*, in Roberto Zaugg, Georg Christ, Sabina Brevaglieri, Marco Rovinello, *Italien in der Globalgeschichte/ L'Italia nella storia globale Un forum, Ein Forum*, ed. by Roberto Zaugg, in «Schweizerische Zeitschrift für Geschichte / Revue Suisse d'Histoire», april 2020 (transl. in German), pp. 237-259; pp. 261-282

S. Brevaglieri (with Edoardo Ales), *Il lavoro in età moderna: un percorso di lettura*, in «Giornale di Diritto del Lavoro e di Relazioni Industriali», forthcoming 2020

Encyclopedical Entries

- Dizionario Biografico degli Italiani (DBI), Enciclopedia Treccani

2019 *Tilli, Michelangelo*, vol. 95, 2019,

2007. *Manzuoli Tommaso detto Maso da San Frediano*, vol. 69, pp. 353-357;

2006. *Ludovisi, Ludovico*, cardinal, vol. 66, pp. 463-467;

2002. *Grandi, Giovanni Battista e Girolamo*, vol. 58, pp. 483-487;

2001. *Giorgio di Giovanni*, vol. 56, pp. 365-367;

2000 *Giocchi Ulisse*, vol. 55, pp. 107-111;

1999 *Garelli Tommaso*, vol 52, pp. 283-285;

1998. *Galletti Filippo Maria*, vol 51, 1998, pp. 576-578;

LAST UPDATE September 2020